



STUDENTIAMO

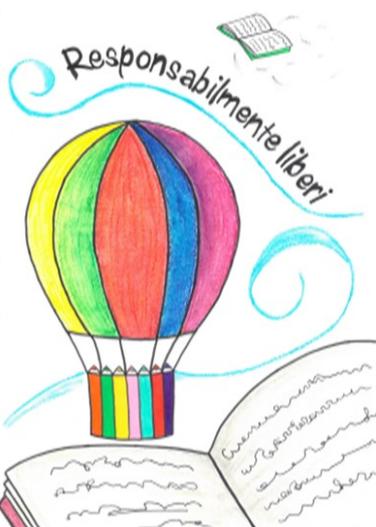
DISCIPULORUM VOX



ANNO V

N. 6

MARZO/APRILE 2021



S O M M A R I O

pag.

La Famiglia
Dorotea

2

La mela di
Newton

3

Lo sai che

3

Io ci tengo

4

I love English

5

Pagina
Primaria

6-7

Poeta, uomo,
vate

8





La Famiglia Dorotea

PROPOSTA DI SOLIDARIETA'

Era la sera del 3 Marzo quando nella nostra comunità di via s. Chiara è arrivato un messaggio accorato dalle nostre consorelle missionarie in Albania. Una famiglia di un villaggio vicino, con tre bambini piccoli, a causa di un incidente, aveva perso l'unica mucca che possedevano, fonte preziosa di latte, quindi formaggio e burro. Recuperare la somma per acquistare un'altra mucca per i signori Gjinaj era un'impresa praticamente impossibile, quindi...abbiamo fatto partire la catena della solidarietà in un tempo come quello della Quaresima, che invita tutti ad essere un po' più buoni, un po' più fratelli. A Scuola sono arrivati tanti bonifici, ma anche tante bustine, accompagnate, queste, da alcuni disegni simpaticissimi e bellissimi, che riportiamo in copertina.

RINGRAZIAMO TUTTI DI CUORE per aver accolto una proposta di bene che ha raggiunto la lodevole somma di € 1.966,50 euro e quindi ha permesso di aggiungere a Nerina un bel vi-



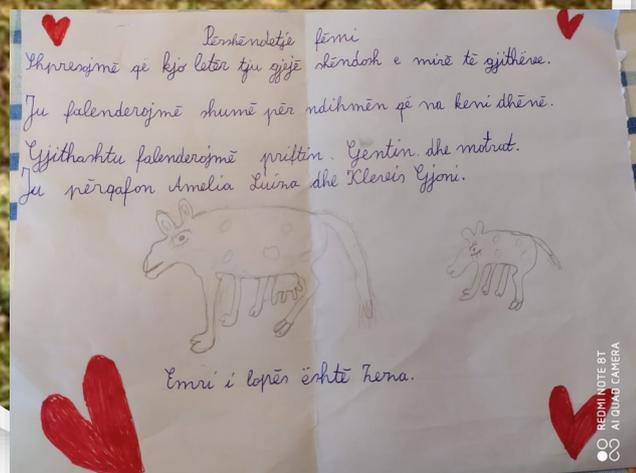
Traduzione:

Ciao a tutti voi bambini. Speriamo che questa lettera vi trovi tutti in salute.

Vi ringraziamo molto per l'aiuto che ci avete dato.

Ringraziamo anche don Gianfranco, Genti e le suore.

Vi abbracciamo Amelia, Luiza, e Klevis Gjioni.



I quarti di finale dei "Giochi Internazionali della Matematica"

La mela di
Newton

Sabato 27 marzo alle ore 15:30 si sono svolti i quarti di finale dei giochi matematici dell'università Bocconi. La prova era composta da otto quesiti a risposta aperta e per passare alle semifinali bisognava svolgere in modo corretto almeno quattro quesiti. Il tempo a disposizione era di un'ora. I quesiti erano divisi a seconda della difficoltà e la prima e la seconda media gareggiavano nella categoria C1, mentre la terza media partecipava nella categoria C2. Nella nostra scuola come partecipanti alla gara eravamo circa una dozzina. Alcuni quesiti li ho trovati semplici mentre altri più complicati. Mi sono divertita comunque molto, anche perché mi piace fare queste gare. Il giorno successivo sono state pubblicate le risposte che ero molto curiosa di vedere. Io avevo fatto quattro quesiti corretti e perciò, insieme ad altri ragazzi della nostra scuola, sono passata!!! Le semifinali si terranno il giorno 24 aprile. Tutte le gare si svolgono online a causa del Covid e questo mi dispiace molto, perché mi sarebbe piaciuto sostenerle a scuola.

di **Lucrezia Aquilini**



La **pallavolo** fu inventata nel 1895 da William Morgan, un professore di educazione fisica in un collegio del Massachusetts. Questo insegnante voleva far giocare i suoi studenti a palla anche nei mesi invernali quando non si poteva praticare il baseball. In Europa venne portato dai soldati americani nel corso della Prima Guerra Mondiale. In Italia nel 1947 nacque la Federazione Internazionale di Pallavolo e nel 1964 si incominciò a praticare anche alle Olimpiadi.

La **pallamano** fu inventata attorno all'inizio del Novecento da Max Heiser, un professore di educazione fisica tedesco. Il nome e il primo regolamento però fu ideato da Karl Diem che lo diffuse prima in Germania, Svezia e Norvegia e poi in tutta Europa. Nel 1972 divenne ufficialmente sport olimpico. In Italia si diffuse negli anni Sessanta e nel 1969 nacque la Federazione Italiana Giuoco Handball.

L'**atletica** ha origini antichissime: le prime gare risalgono all'Antico Egitto. Si praticavano corse, salti di ostacoli, lanci e sollevamenti di pesi. Anche nei disegni primitivi degli Etruschi vi sono raffigurati corridori sulla linea di partenza. La diffusione di questo sport fu favorita dalla nascita di nuove tecnologie per misurare la velocità e il tempo di ogni partecipante. Nel 1817 venne fondato il primo club atletico a Necton, in Inghilterra, con cui si modernizzarono gli esercizi e gli allenamenti dei partecipanti. In Italia l'atletica si affermò nel 1926 nel momento in cui nacque la Federazione di Atletica Leggera e nel 1921 si fece un grande passo creando la federazione femminile. Tuttora l'atletica è uno degli sport principali dei Giochi Olimpici.

In merito alla nascita del **rugby** vi è una leggenda che attribuisce a William Webb Ellis, uno studente della città di Rugby, nella contea di Warwickshire, l'invenzione del gioco. Nel 1823, in occasione di una partita di football giocato con regole ancora non standardizzate, William Webb Ellis raccolse la palla con le mani e iniziò a correre verso la linea di fondo campo avversaria per poi schiacciarla oltre la linea di fondo campo. Questo gesto stupì ed incuriosì molte persone che iniziarono a praticare questo sport. Il 26 gennaio 1871 si formò la Rugby Football Union che portò alla standardizzazione delle regole per tutti i club che giocavano una variante delle regole della Rugby School. In Italia la diffusione dello sport va collocata tra il 1890 ed il 1895 a Genova per merito della comunità inglese. La prima partita di rugby in Italia fu un incontro dimostrativo giocato nel 1910 a Torino tra il Racing Club de Paris e il Servette di Ginevra.

Luigi Paoletti e Alessio Zanardelli.



EnergiAscuola

Obiettivo Efficienza Energetica

A2A dedica il progetto educativo per l'a.s. 2020/21 al tema del risparmio e dell'efficienza energetica indicando un concorso aperto a tutte le scuole e classi di ogni ordine e grado.

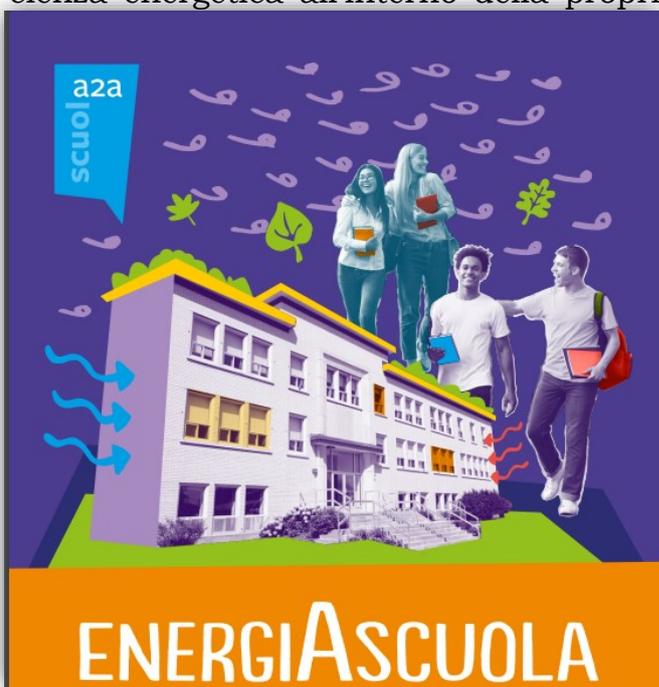
La nostra scuola ha aderito con entusiasmo all'iniziativa..... E ADESSO METTITI ALL'OPERA CON LE TUE CLASSI! e così abbiamo fatto!

Il nuovo progetto "EnergiAscuola" affronta il tema del risparmio e dell'efficienza energetica attraverso un approccio costruttivo volto a stimolare l'osservazione e l'analisi del quotidiano, diffondendo consapevolezza e comportamenti orientati alla sostenibilità. Sul folder è riportata la seguente scritta: *"Consapevoli del ruolo fondamentale della scuola nella crescita delle giovani generazioni, la nostra missione è rendere più consapevoli gli alunni e le loro famiglie sull'importanza di un uso corretto e sostenibile delle risorse energetiche e sulla possibilità di mettere in pratica comportamenti virtuosi volti a rendere case, elettrodomestici e trasporti più efficienti."*



La prova finale richiedeva a noi ragazzi di raccontare, tramite un elaborato di classe (con disegni, foto, video), idee e soluzioni per migliorare l'efficienza energetica all'interno della propria scuola attraverso proposte, che siano più o meno concrete e facilmente realizzabili.

Noi della classe terza ci siamo messi subito all'opera e, con la supervisione della prof.ssa Zentilini, con cui abbiamo avuto incontri settimanali, abbiamo deciso di dividerci in due gruppi. Il primo gruppo ha avuto il compito di cercare e proporre i comportamenti da adottare per migliorare l'efficienza energetica all'interno della propria scuola; comportamenti "positivi", dunque che devono essere adottati non solo da noi alunni, ma anche dai docenti, dal resto del personale scolastico e anche all'interno nelle nostre famiglie.



Il secondo gruppo, invece, si è occupato di trovare/proporre possibili soluzioni e interventi per migliorare l'efficienza energetica all'interno della nostra scuola; compatibilmente con le nozioni tecniche in nostro possesso e con i vincoli architettonici a cui la scuola Santa Dorotea deve rispettare.

Ovviamente, come tutti i concorsi che si rispettano, ci sono dei premi in palio: gli istituti scolastici delle classi vincitrici riceveranno materiali didattici del valore pari a: € 1.000 • € 800 • € 500, a seconda della posizione in classifica; saranno premiate tre classi per ciascun grado di scuola, per un totale di nove.

In bocca al lupo a tutti e che vinca il migliore!

TROLI LUDOVICO 3A

This celebration was born in April 22 in 1970 in San Francisco, his creator is John McConnel that proposed a day in hold of the earth.

The celebration includes 1 billion people and its mission is to: diversify, educate and active the environmental movement worldwide.

In 1969 at an UNESCO Conference in San Francisco, peace activist John McConnell proposed a day to honor the Earth. After some time, the United States' Senator Gaylord Nelson proposed to hold a nationwide environmental teach-in on April 22, 1970.

On Earth Day 2020, over 100 million people around the world observed the 50th anniversary in what is being referred to as the largest online mass mobilization in history.

Growing out of the first Earth Day in 1970, EARTHDAY.ORG (the official site of the Earth Day) is the world's largest recruiter to the environmental movement, working with more than 75,000 partners in over 193 countries to drive positive action for our planet.



Fun facts :

It's known as the "International Mother Earth Day" around the world.

Earth Day has inspired worldwide to act for a cause. For example, more than 100.000 people in China rode bikes to work in 2012. Additionally, 28 million trees were planted in Afghanistan on Earth Day 2011.

One of the most popular Earth Day songs (also known as the official one) is Earth Anthem, which was translated in dozens of different languages.

This year the Earth day marks the 51st anniversary.

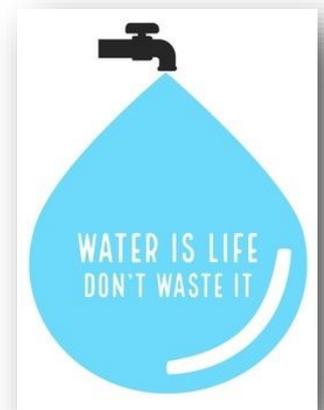
On Earth Day 2020, 20 million people worldwide tuned into the 12-hour Earth Day Live event, hosted remotely due to the Coronavirus pandemic.

On the very first Earth Day, more than 2.000 colleges and universities, 10.000 public schools, and 20 million citizens participated: it was about 10% of the US population at the time.



OUR ADVICES:

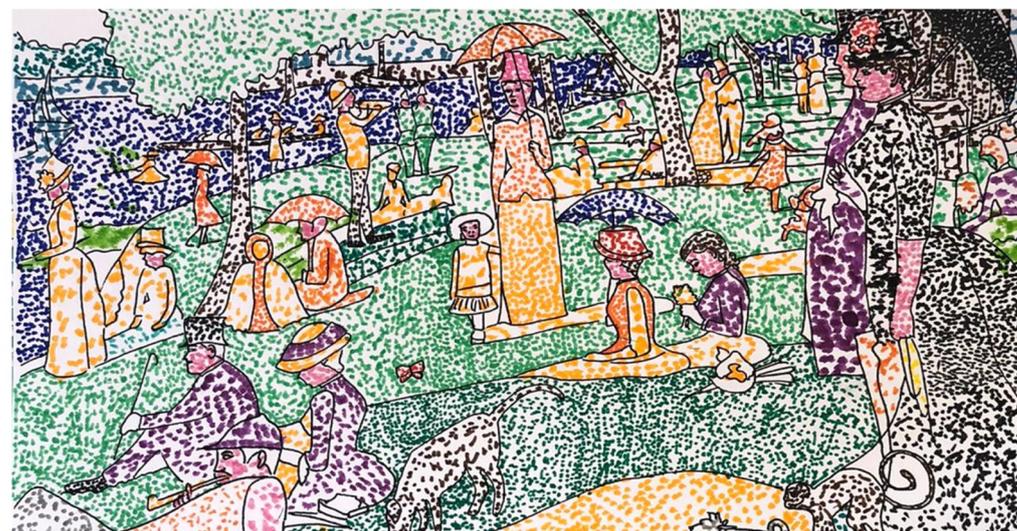
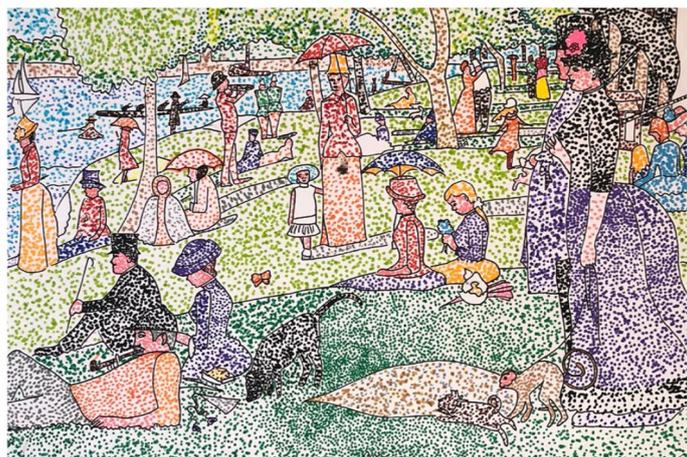
- **Recycle or reuse objects**
- **Do not waste electric energy**
- **Use glass instead of plastic**
- **Don't waste water**
- **Use the car less often**
- **Don't waste food**
- **Reduce carbon footprint by walking/cycling instead of driving**



Class 3A



Noi bambini di seconda abbiamo parlato molto della primavera: abbiamo letto racconti, poesie e filastrocche. Ma la cosa che per noi rappresenta al meglio questa bellissima stagione è il disegno che abbiamo colorato con la tecnica del puntinismo durante le ore di immagine. Questo dipinto di Georges Seurat si chiama UN POMERIGGIO AL LAGO e rappresenta una bella giornata primaverile in cui donne, uomini e bambini si godono i primi raggi di sole vicino al lago. La tecnica del puntinismo richiede tanta pazienza, ma il risultato è davvero fantastico.



**GLI ALUNNI
DI SECONDA
A E B**



Una sorpresa da Santa Lucia

Stamattina abbiamo vissuto un emozionante momento di festa. Ognuno di noi ha ricevuto un bellissimo fischietto, ma la cosa più fantastica è che è stato un regalo da parte di Santa Lucia. Sicuramente avrà apprezzato i testi e i disegni che abbiamo realizzato su di lei a novembre per partecipare al concorso in suo nome. Li abbiamo spediti fino a Siracusa, la città dove è nata! E siamo stati proprio bravi ...Grazie mille Santa Lucia!!!



**GLI ALUNNI
DI TERZA
A E B**

POETA, UOMO, VATE



Dante è il più famoso autore della letteratura italiana. In queste settimane, causa settecentenario della sua scomparsa, avvenuta nella notte tra il 13 e il 14 settembre 1321 a Ravenna, viene celebrato soprattutto per la sua opera più celebre, conosciuta in tutto il mondo, la *Commedia*, con l'aggiunta "divina" da parte del Boccaccio. In realtà Dante è ed è stato molto di più: nasce in una famiglia nobile ma decaduta economicamente, studia tanto, partecipa alla famosa battaglia di Campaldino per difendere la propria patria e si impegna politicamente, fino a diventare priore, cioè capo, di una delle città più importanti del Medioevo europeo: Firenze. Ciò comporta scelte difficili, che egli affronta con alta dignità e senso del dovere, senza scendere a compromessi, MAI: fa esiliare i capi politici delle fazioni che insanguinano la sua città, tra cui il suo migliore amico e scopritore del suo talento poetico, Guido Cavalcanti; è ambasciatore alla corte papale di Bonifacio VIII, che riesce a farlo esiliare dalla sua amata Firenze; accetta con grande fierezza la sorte avversa, l'ingratitudine dei concittadini e l'odio politico del Pontefice; sopporta periodi difficili in cui è costretto a mendicare asilo nelle varie corti dell'epoca; è consapevole che non potrà mai tornare nella sua città natale (infatti resta tuttora sepolto a Ravenna).

Da un punto di vista letterario, la prima poesia (il racconto della visione poetica dell'amore) quando è ancora un sedicenne, comporta l'ingresso in un mondo che Dante domina completamente: liriche d'amore, soprattutto per Beatrice, ma non solo; trattati filosofici; *Commedia*, cioè un'enciclopedia del mondo medievale; trattati filosofici e politici; è inoltre il primo critico della letteratura italiana, linguista, inventore di molte parole ancora oggi presenti nel vocabolario italiano, di molti modi di dire e di costruzioni poetiche, ad esempio lo splendido *prosimetrum* "Vita nova", un insieme di poesie e commento che formano una sorta di autobiografia romanzata, che ho avuto il piacere di leggere ai tempi dell'università. È l'autore letterario medievale più conosciuto e più famoso al mondo, seguito, solo a distanza siderale, da Chretien de Troyes.



Perché ricordare e celebrare ancora oggi Dante? È un uomo dall'alfieriano "forte sentire", con una profonda dirittura morale, un uomo che già aveva immaginato un'Italia futura unita da una lingua comune, un genio poetico rarissimo, molto abile sia nella prosa che nella poesia, con immagini sceniche che addirittura anticipano il teatro (es. gironi infernali), autore in latino e in volgare, che porta al livello di lingua nazionale...

Come si trova negli epigrammi di Marziale, "*sit tibi terra levis*" o Sommo Poeta: grandissimo UOMO, POETA, VATE!!

Mi permetto di concludere l'articolo con un pensiero di Eugenio Montale, Premio Nobel per la letteratura: "Che la vera poesia abbia sempre il carattere di un dono e che pertanto essa presupponga la dignità di chi lo riceve, questo è forse il maggiore insegnamento che Dante ci abbia lasciato. Egli non è il solo che ci abbia dato questa lezione, ma fra tutti è certo il maggiore".

Prof. Mattia Baronio



giornalinostudentiamo@gmail.com



IN REDAZIONE

revisione articoli

Suor **ELENA PALAZZI**

Prof. **MATTIA BARONIO**

Maestre **LOREDANA e MARTA**

grafica

Prof.ssa

IRENE ZENTILINI

