



# STUDENTIAMO

## DISCIPULORUM VOX

Anno VII

N. 2

NOVEMBRE 2022



### SOMMARIO

pag.

*Famiglia Dorotea  
Scuole Infanzia* 2

*A scuola di futuro  
e...di passato* 3

*Orientiamoci 1* 4

*Una foglia,  
1000 colori* 5

*La Voce della  
Primaria* 6-7

*Capitale della  
CULTURA* 8



20  
23  
BERGAMO  
BRESCIA  
Capitale Italiana  
della Cultura



# La Famiglia Dorotea

Quest'anno abbiamo deciso di ospitare nel nostro Studentiamo alcune notizie che arrivano dalle due Scuole dell'Infanzia che condividono con noi valori, scelte e percorsi educativi. Un modo intelligente per dare ancora più visibilità alla nostra FAMIGLIA DOROTEA!!!

## “ELMER DIVERSO, DIVERSO SEI TU E ANCHE PER QUESTO CI PIACI DI PIÙ...”

partendo da questa canzoncina anche quest'anno i nostri piccoli alunni a suon di musica hanno cominciato a scoprire il personaggio guida del progetto educativo e didattico dell'anno in corso. Eh già, proprio così, quest'anno Elmer ci accompagnerà nel nostro anno scolastico per insegnarci che le nostre “differenze” sono i nostri punti di forza e che essere “diverso” non significa essere “brutto” o “cattivo”, ma può diventare una risorsa per arricchirci come persone. Elmer si è presentato ai bambini delle tre Bolle, una fredda mattina di ottobre, chiedendo loro aiuto a ritrovare i suoi colori che aveva perso con uno starnuto a causa di un bruttissimo raffreddore; e da lì è cominciato il nostro percorso. Elmer si è poi incamminato con noi colorandosi di arancio, giallo, marrone e rosso presentandoci tutte le caratteristiche della stagione autunno che abbiamo affrontato con diverse attività, in tutte le sfere di sviluppo (linguistica, Logico matematica, grafico pittorica), adeguate alle tre fasce d'età. Il viaggio di Elmer non si ferma qui, ma viaggerà con noi in tutte le attività e le tematiche dell'anno. A questo punto che dire, buon viaggio a noi e al nostro Elmer e anche un po' a voi....che siete entrati a far parte del nostro cammino e che vi aggiorneremo alla prossima puntata. Ciao!

### I bambini e le insegnanti della Scuola Infanzia Cristo Re

Nel mese di Ottobre hanno preso inizio i Laboratori che arricchiscono il nostro Progetto Didattico con l'aiuto e la collaborazione di specialisti interni ed esterni.

Uno tra questi, molto apprezzato sia dai bimbi che dalle famiglie, è stato il Laboratorio di Igiene Dentale organizzato con lo studio dentistico Papini-Chiodera.

È stato per noi un grande piacere conoscere questi medici condividendo la loro esperienza, professionalità ed enorme passione.

L'incontro aveva l'obiettivo di raccontare e spiegare il ruolo del dentista, come ciò che si mangia influisca sui denti, quanto sia importante lavarli e come farlo, cosa sono i batteri e come nascono e si sviluppano le carie.

**ATTESTATO  
DI MERITO**

Oggi ho partecipato al progetto "SORRIDI ALLA PREVENZIONE" ed ho imparato le 3 regole d'oro:

- 1- LAVARE I DENTI CON CURA
- 2- SEGUIRE UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE
- 3- EFFETTUARE CONTROLLI DAL DENTISTA OGNI 6 MESI

Best Friends

Oggi il draghetto Dante deve fare una cosa importante. Va dal dentista, immediatamente, perché gli dondola un dente. Fa decine di domande al Dottore: "davvero non sentirò niente?". "Dubiti dunque della mia bravura?" dice il dentista e controlla la dentatura. Dopo due secondi il dente si stacca dolcemente: il Draghetto Dante non ha sentito davvero niente!

**Scuola  
Infanzia  
Paolo VI**

# GIRLS code it better!



Io sono Luisa e ho deciso di far parte di questo corso perché sono curiosa e voglio saper utilizzare al meglio ogni possibilità straordinaria del mio computer. Questo corso è stato pensato per tutte le ragazze d'Italia per dare loro delle possibilità sia per il futuro sia per migliorare le nostre capacità. Molti dei nostri compagni maschi penseranno che non sia giusto fare questo corso gratuito solo per ragazze, ma in realtà non è così! *Girls code it better* è stato ideato solo per noi femmine per un motivo: lo Stato italiano, attraverso delle ricerche, si è accorto della mancanza di ragazze in scuole dove si approfondiscono gli aspetti informatici. Io vorrei migliorare le mie competenze e in effetti ho avuto una buona impressione sia del corso sia dell'esperto, Nicola, che ci accompagnerà fino alla fine. Come prima lezione abbiamo utilizzato uno strumento Google di cui non sapevo l'esistenza! Ora sappiamo come trasformarci in personaggi animati! È stato divertentissimo!



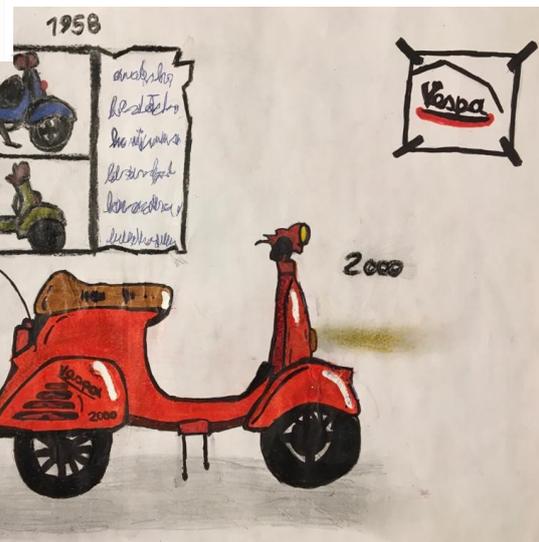
## **BRESCIA, IL RISCATTO**



*La II A della Secondaria ha visitato la mostra BRESCIA IL RISCATTO, osservando con simpatia gli oggetti di un tempo, quello che avevano imparato a conoscere con le interviste fatte ai nonni l'anno scorso. Una foto al centro della mostra non poteva proprio mancare!!!*

### **I vincitori del concorso alla mostra «Brescia 1945-1963»**

**BRESCIA.** In aprile la classe I A della secondaria di primo grado della scuola Santa Dorotea di Brescia aveva vinto il concorso «Intervistali: a caccia di storie!» indetto dal Centro Studi Rsi nell'ambito del progetto «Brescia riparte. 1945-1963». Ieri gli allievi della classe hanno visitato la mostra «Brescia-il riscatto 1945-1963» a Palazzo Martinengo Cesaresco, accompagnati dal prof. Roberto Chiarini che con la prof. Elena Pala ne ha curato l'allestimento.



**Ed ecco alcuni schizzi dell'oggetto più apprezzato!**



## Laboratori potenziamento tedesco con il Liceo Copernico

Martedì otto novembre noi ragazzi di terza media abbiamo partecipato ad un progetto riguardante la formazione linguistica "Peer to Peer" proposto ed organizzato dalle sezioni che studiano tedesco al liceo Copernico.

Alcuni studenti di IV e V liceo sono venuti nella nostra scuola per presentarci le loro due proposte:

**1 "Do you speak Deutsch?" - Laboratorio di conversazione pensato per chi studia già tedesco alla scuola secondaria di primo grado.**

**2 "Deutsch... why not?" - Laboratorio di approccio a una nuova lingua per stimolare l'interesse al tedesco in chi non lo ha mai studiato.**

Come ogni martedì ci siamo divisi nelle nostre classi di spagnolo e tedesco ma abbiamo partecipato ad una lezione un po' insolita: i nostri insegnanti d'eccezione erano due studenti del liceo in ciascun gruppo e... nur Deutsch!

Al gruppo di spagnolo hanno proposto tre giochi proponendo delle attività più semplici per "masticare" un po' la lingua:

il primo era per presentarci, ci passavamo una pallina e quando la si riceveva bisognava dire il proprio nome.

Il secondo e il terzo gioco consistevano nel farci leggere e pronunciare (con il loro prezioso aiuto!) i cibi e i colori in tedesco completando poi dei cruciverba.

Al gruppo di tedesco invece hanno proposto quattro giochi differenti che ci hanno permesso di mettere in pratica quello che abbiamo imparato finora in questi anni di studio della lingua:

nel primo gioco ci siamo presentati dicendo i nostri nomi, i nostri hobby e i nostri gusti;

nel secondo ci si passava una pallina, che rappresentava una bomba, e velocemente dovevamo dire un termine che si riferiva al campo semantico estratto (ad esempio cibi e bevande, sport, scuola) come penitenza per chi sbagliava, o ci metteva troppo tempo, bisognava ripetere uno scioglilingua, sempre in tedesco ovviamente!

Nel terzo gioco abbiamo composto una storia ciascuno, con singole parole scritte e poi nascoste prima di scambiarsi il biglietto, dai risultati molto buffi.

Il quarto gioco era dei mimi per indovinare l'azione.

Ci siamo tutti divertiti molto!!

Wir hatten alle viel Spaß!!



Alessandro Chiminelli e Alessandro Pini 3A

## UNA FOGLIA 1000 COLORI

*Con bicchieri, acquarelli, ..e talento ci siamo messi a colorare le foglie più belle del mondo.*



*Abbiamo raccolto una foglia, l'abbiamo portata in classe, poggiata sul foglio, ricalcato i bordi con la matita e*

**Commenti delle classi 2 A e 3 A**

*Con gli acquarelli abbiamo fatto esaltare i colori e le sfumature delle foglie. E' stato molto bello e interessante. Una dai colori freddi e una dai colori caldi.*



*Il lavoro con le foglie ci ha ispirato molto. Molte foglie hanno preso vita sui nostri fogli e coi nostri acquarelli.*

*Ho sfumato i colori caldi di arancione, rosso, giallo e infine ha aggiunto un po' di bianco.*



*Abbiamo preso spunto da un oggetto vero!*



*Abbiamo portato l'Autunno in classe!...disegnando attraverso sfumature e venature foglie una di colore caldo e una di colore freddo. Abbiamo utilizzato gli acquarelli, osservato attentamente bellissime foglie. Abbiamo catturato colori che in natura, invece, rimangono per poco.*



# LA GIORNATA INTERNAZIONALE dei DIRITTI dei BAMBINI

I diritti dei bambini

Lettera ai potenti della Terra

Nel sito web "Children Protection World" si possono leggere le lettere che alcuni bambini italiani hanno scritto rivolgendosi alle persone più influenti del mondo. Ecco, quindi, anche la mia riflessione.

20/11/2022

Grandi nobili della Terra,

io e i miei compagni della scuola Santa Dorotea di Brescia vi chiediamo di lavorare affinché i diritti dei bambini vengano rispettati dove questo non avviene, di far aumentare la loro efficacia, di eliminare le disuguaglianze e rimuovere le discriminazioni per un futuro migliore.

vi preghiamo di aiutare i bambini e le bambine orfani e abbandonati, perché possano trovare l'amore di una famiglia.



Garantite un'istruzione ai bambini meno fortunati, supportare le ricerche per trovare una soluzione alle malattie più devastanti, alla fame ed alla povertà di sentimenti.

Affidiamo i nostri desideri nelle vostre mani e speriamo che voi li facciate diventare realtà.

*Gabriele Panni (5^A)*



# È ARRIVATO L'AUTUNNO

Alcuni dei lavori svolti in classe durante le ore di Arte e Immagine sul tema dell'Autunno.



**Classe**

**Terza**

**A e B**

## BERGAMO:



Nella piazza religiosa, accostati in una curiosa asimmetria, si concentrano i monumenti più rappresentativi della Città Alta. Secoli e stili architettonici sono affiancati a raccontare l'arte, la storia e la vita di questa città. E' questo il cuore sacro della città e deve il nome all'imponente Cattedrale che vi si affaccia, posta dirimpetto a Battistero, Episcopio e Curia. Prima che la Serenissima realizzasse l'attuale *Piazza Vecchia*, questa era la piazza della città, dedicata a S. Vincenzo. Qui si emanavano bandi, si rogavano atti notarili, si tenevano scambi e si facevano contrattazioni. Ancor oggi conserva l'assetto delle sue antiche strade e l'atmosfera medievale e rinascimentale evocata da Piazza Vecchia e Piazza del Duomo.

## COMUNE DI BERGAMO

Il Palazzo della Ragione e Santa Maria Maggiore riportano indietro nel tempo al periodo comunale, mentre la Cappella Colleoni, realizzata per ospitare il Mausoleo del Condottiero e di sua figlia, fa rivivere l'eleganza rinascimentale.

In Piazza Vecchia sorge il Palazzo del Podestà, simbolo del potere veneziano su Bergamo, costruito nel XIV secolo e affrescato dal Bramante nel 1477. I resti di questi preziosi affreschi sono oggi visibili presso la Sala delle Capriate del Palazzo della Ragione.

## BRESCIA:

Piazza Duomo, ora Piazza Paolo VI è conosciuta come la piazza delle due Cattedrali di Brescia; piazza Paolo VI è un magnifico esempio di architettura medievale e rappresenta il cuore della città per gli importanti edifici storici che vi si affacciano, simboli delle libertà civili e delle tradizioni religiose bresciane.

Il Duomo Vecchio di Brescia è uno dei monumenti più significativi della città ed uno dei degli edifici di maggiore rilievo dell'architettura romanica lombarda. Architettonicamente si caratterizza infatti come uno dei più importanti esempi di edifici a pianta circolare, le cosiddette rotonde.

Il Duomo Nuovo viene edificato sui resti dell'antica chiesa paleocristiana di S. Pietro del Dom, costruita tra il V e il VI secolo. La prima pietra viene posata dal vescovo Marino Zorzi il 12 maggio 1604. I lavori proseguono fino al 1629, per poi arenarsi a causa della "peste manzoniana" che colpisce anche l'area bresciana. La ripresa non è immediata e bisogna attendere fino ai primi anni del Settecento, con l'arrivo del cardinale Angelo Maria Querini, che porta un notevole impulso alla continuazione del cantiere. La cupola viene completata nel 1825 su progetto dell'architetto milanese Luigi Cagnola. La consacrazione del grande complesso avviene il 14 luglio 1914 con il vescovo Giacinto Gaggia.



[giornalinostudentiamo@gmail.com](mailto:giornalinostudentiamo@gmail.com)



## IN REDAZIONE

revisione articoli

Suor **ELENA PALAZZI**

Prof. **MATTIA BARONIO**

Maestre **MARTA e ELENA**

grafica

Prof.ssa

**ANNA GHIRARDI**

